REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

# Urtigão

EXEMPLAR DE ASSINANTE

## A FESTA CONTINUA, GENTE!

101
Cr$ 90,00

# QUEM GOSTA DE BOA VIDA, SOMBRA, ÁGUA FRESCA E MUITA DIVERSÃO

© Disney

**NÃO PERDE ESTA REVISTA POR NADA DESTE MUNDO.**

QUINZENALMENTE NAS BANCAS

# Cumádis e cumpádis!

Óia só que belezura! Os festejo da revista URTIGÃO continua. Afinar, já passamo de 100 edição.
Os convidado pra comemoração são oceis. Mais sabe comé... nessas ocasião, sempre aparece aqueles parente da gente... Pur isso, eles tão reunido aqui.

**A trilha da lua cheia** - vixe! A Firmina tem uma parenta muito esquisita .. .. . pág. 04
**O pé de pimenta** - ahhh... mamãe Urtiga! .. pág. 16
**Meio a meio** - essa é surpresa! Rê, rê! . .. pág. 26
**Um noivo para Belarmina** - cum minha sobrinha sorterona .. .. . pág. 33

Pra compretá, tem um causo de arrepiá os cabelo:
**História de assombração** ..... . pág. 24


Isso aqui tá é bão demais.
Vira a página logo, sô!

Walt Disney

URTIGÃO E FIRMINA

# A TRILHA DA LUA CHEIA

UUUUUUUUU!

© DISNEY

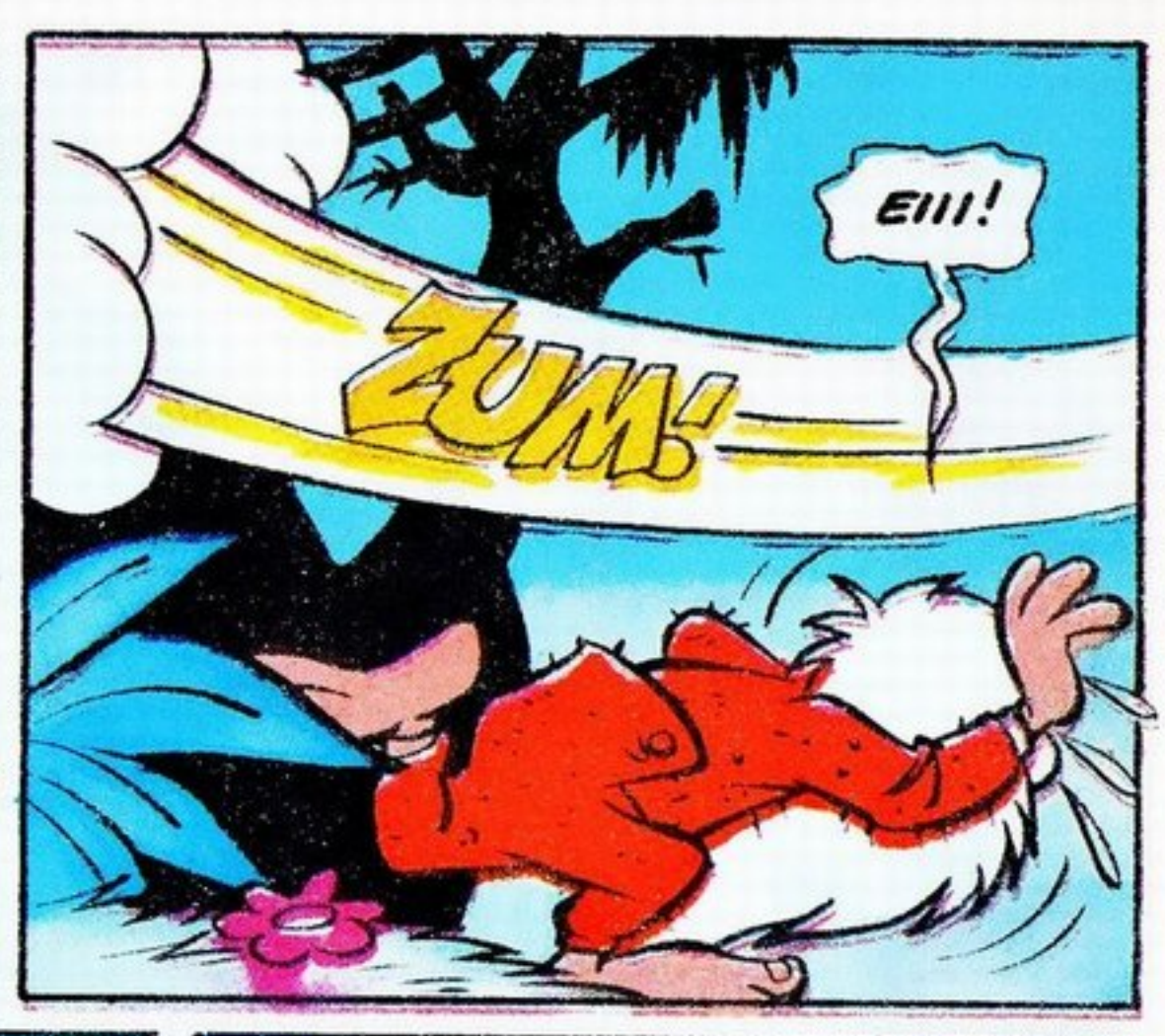
LÁ VAI A FIRMINA OTRA VEIS! DESDE QUE COMEÇÔ A LUA CHEIA, ELA CAMINHA ANSIM, DRENTO DA NOITE!

VÔ ATRAIS! PODE SÊ UMA APRONTAÇÃO PRA FAZÊ EU TOMÁ BANHO OU OTRA MARDADE!

ELA ENTRÔ NA MATA... (GRUP!)

MAIS AQUI É A ***TRIA DA LUA CHEIA!*** NINGUÉM TEM CORAGE DE TOMÁ ESSE CAMINHO!

DIZ QUE É MAR-ASSOMBRADO! BRRRR!


EIII!
ZUM!

SOCORRO! UMA MARDIÇÃO VOADORA!

NEM DEU PRA VÊ O QUE ERA... SERÁ COISA DA FIRMINA?

NOSSO ATAQUE AÉREO DEU CERTO!
ESPANTAMOS O XERETÃO!

VAMOS! A FUTURA COLEGA JÁ ESTÁ NA CAVERNA DA LUA CHEIA!

DESTA VEZ, ESSA MATUTA NÃO VAI RESISTIR AO ENCANTO!

RI, RI!

FIRMINA... ESCUTE... SUA *TATATARAVÓ* ERA UMA BRUXA!

E AGORA QUER ENTREGAR OS PODERES MALÉFICOS... PRA *VOCÊ*!

ELA ERA TÃO TERRÍVEL QUE NEM COBRAVAM IMPOSTOS BRUXAIS DA DANADA!

CONCENTRE-SE NO MEDALHÃO, FIRMINA!

AH... AÍ ESTÁ VOCÊ!

SIM, *GENEFRIEVA*! A GENTE TROUXE ELA DE NOVO!

CALADA! SE ELA QUISER MEUS PODERES, EU E VOCÊS SEREMOS ALIADAS!

O QUE ME DIZ, TATATARANETINHA?
EU... EU...

AIO DOCE NO FUBÁ... JUNTA UMA PORÇÃO DE AIO NO MER, FAIS A CARDA...
ESSA NÃO! DE NOVO?!

SUAS IMBECIS!
AIII... ELA CONTINUA RESISTINDO!
PUF!

AÍ, FERVE TUDO...
ESSA FIRMINA É BEM FORTE, MESMO! COISA DE FAMÍLIA!

MAS AMANHÃ É SEXTA-FEIRA! O FEITIÇO QUE JOGAMOS NELA VAI ESTAR MAIS FORTE! AÍ, TÁ NO PAPO!

DIA SEGUINTE...

OCÊ NUM ALEMBRA DE NADA?

CRARO QUE NÃO! PÁRA DE INVENTÁ HISTÓRIA!

MAGINA SE EU IA ANDÁ PUR AÍ DE NOITE!

NUM ALEMBRA... COMO É QUE PODE?! VÔ FICÁ DE OIO NELA!

MAIS TARDE...
NUM SEI O QUE EU TENHO... TÔ TÃO CANSADA...

HEIN? ÁGUA QUE GEME?!
AIII!

O-OI, CUMÁDI! TAVA TIRANO UM COCHILO E...
TAVA É ESPIONANO EU, ISSO SIM!

SAI DA MINHA COLA, SEU CARRAPATO!

TÁ BÃO! TÁ BÃO! MAIS OCÊ ANDA MUITO ENFEZADA...
EPA! O SOR TÁ SE ESCONDENO... EE-UU...

TÓING!

É HOJE!
SEM O MATUTO PRA ATRAPALHAR, VAI SER MAIS FÁCIL!

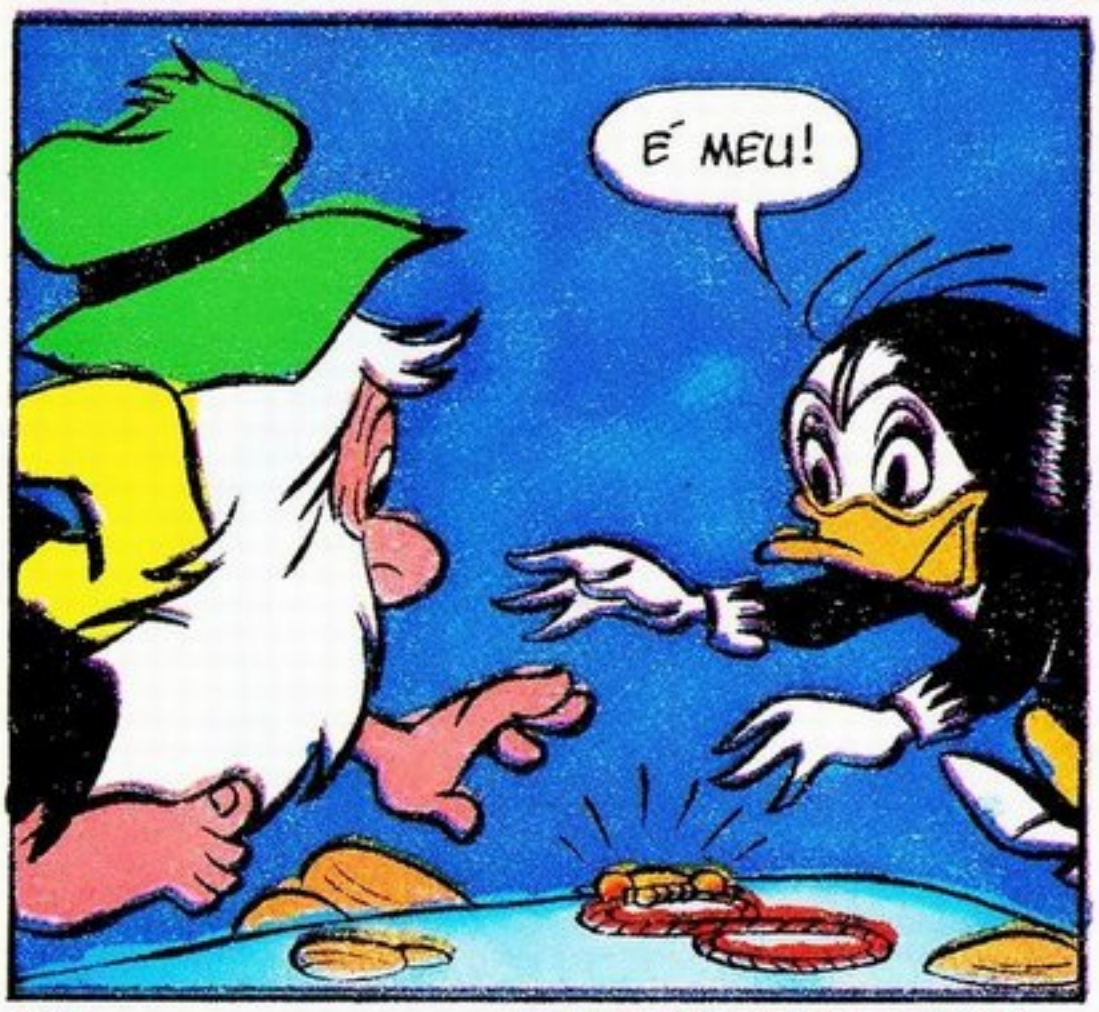
AH... MINHA TATATARANETINHA, FINALMENTE!

VOCÊ ACEITA PÔR O MEDALHÃO?
S-SIM...

PERA AÍ!
POU!
O MEDALHÃO!

PENSARO QUE EU TINHA ABANDONADO A FIRMINA? ENGANEI OCEIS, SUAS BRUXA!

PEGUE O MEDALHÃO, MAGA!



NADA DISSO, MENINAS!

AIIII!

NINGUÉM MEXE COM MINHA TATATARANETINHA!

DÁ-LHE, BRUXONA VÉIA!

ÓIA SÓ! BEM FEITO PRAS DUAS!

ADEUS, FIRMINA!

PUF!

ELA TRANSFORMOU A GENTE EM BUSCAPÉS!

EU TENHO UM ISQUERO AQUI!

NÃO SE ATREVA!
RÊ, RÊ!
IAUUUU
BUM!
TUII!
URTIGÃO! OCÊ SARVÔ EU! NUNCA QUE VÔ ESQUECÊ... OVIU, URTIGÃO? URTIGÃO...
PROS AGRADECIMENTO, É MIÓ EU FINGI QUE TÔ DRUMINO, OU A CUMÁDI INTÉ PEDE EU EM CASÓRIO!
fim

# GENTE!!!

COMPRA A REVISTA DO MALUQUINHO, VAI!

INTELIGENTE

MALUCO

SENSÍVEL

ALEGRE

BARATINHO!

é do ZIRALDO

Você não vai se arrepender! Tem cada uma, de doer a barriga de tanto rir! Ele é tudo o que está aí em cima. Você precisa ler pra sentir! Ahhhhh... fica com ele, fica!

Quinzenalmente nas bancas

# O MENINO MALUQUINHO

Ziraldo

A REVISTA EM QUADRINHOS PRA MOLECADA!

WALT DISNEY

URTIGÃO

# O PÉ DE PIMENTA

DANÔ-SE! EU TAVA NUM SONO TÃO GOSTOSO! MAIS JÁ VI QUE HOJE É DAQUELAS NOITE QUE O CÃO NUM CONSEGUE DRUMI!

AUUUUUUUUU!

TAMÉM, SE EU COCHILASSE O DIA TODO QUE NEM ELE NUM IA TÊ SONO DE NOITE! NUM IA, NÃO!

ENTRA, CÃO! SAI DESSE LUÁ QUE DEVE DE TÁ DEIXANO OCÊ NERVOSO!

UGH! E QUEM DISSE QUE ELE QUÊ SE ACARMÁ?

AUUUUUUU!

JÁ VI QUE VÔ TÊ DE ACABÁ CUM ESSA MANHA DO JEITO QUE MINHA VÓ, ZEFA URTIGÃO, ME ENSINÔ! SE PREPARA, CÃO...

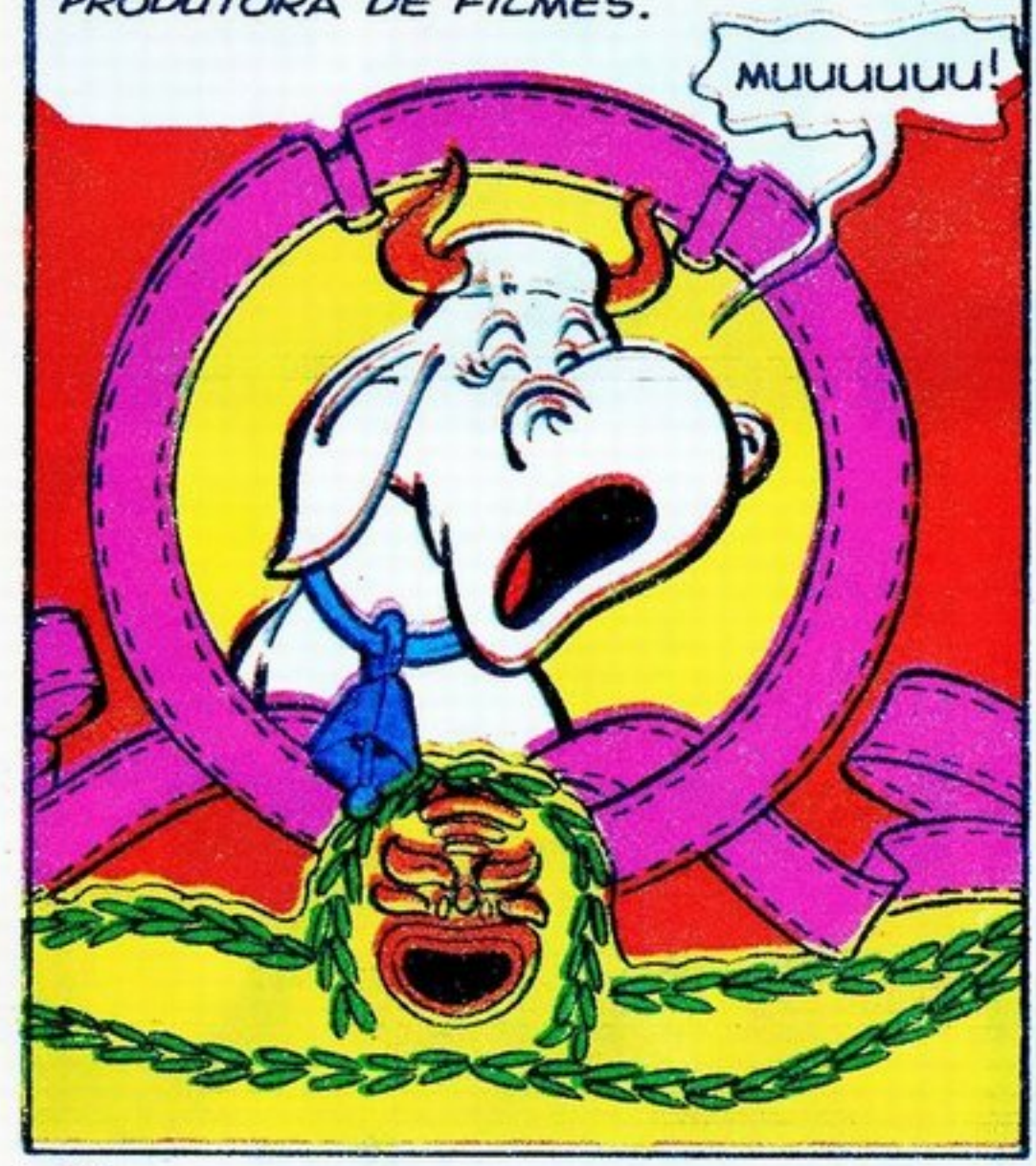
AU?



B 870148 - RUT 24/1 - UT 101/2

BÃO... ERA UMA VEIS UM GAROTO CAIPIRA...
"A FAMIA DELE ERA MUITO POBRE, MAIS INTÉ QUE IA SE ARRANJANO, QUANDO UM BELO DIA A VAQUINHA DELES PARÔ DE DA' LEITE..."
"INTÃO..."
TOMA! LEVA A VAQUINHA E VENDE NO MERCADO, QUE NÓIS PERCISA DE COMIDA!
"MAIS, NO MEIO DO CAMINHO, APARECEU UM COMPRADÔ..."
ORA, NÃO PRECISA IR ATÉ O MERCADO! EU COMPRO A VAQUINHA DE VOCÊ!
AH, É?
MINHA MÃE ME AVISÔ PRA TOMA' CUIDADO CUM ESPERTAIÃO QUE IA QUERÊ ME ENGANA'! O QUE O SINHÔ DA' PELA VAQUINHA?
HUM... É UM BOM ANIMAL! NÃO VALE A PENA ARRISCAR PERDER O NEGÓCIO!
OLHA AI'! GRANA À BEÇA! TA' FECHADO?
O QUÊ?
"ACONTECE QUE NAQUELES MATO NINGUÉM CONHECIA DINHERO, NÃO! ELES TROCAVA UMA VAQUINHA PUR UMA DÚZIA DE GALINHA, OU UM CASAR DE LEITÃO..."
TA' PENSANO QUE VÔ DA' MINHA VAQUINHA PUR ESSE PAPER AMASSADO?
AI!
TUNC!

NOTA DO EDITOR:
SEMPRE QUE CONTAM ESSA HISTÓRIA, NÃO EXPLICAM O QUE ACONTECEU COM A VAQUINHA, DEPOIS. ELA FOI PARAR NA CAPITAL DO CINEMA E FEZ CARREIRA COMO SÍMBOLO DE UMA IMPORTANTE PRODUTORA DE FILMES.



VIRGE! É MÁGICA MEMO! TÁ CRESCENO TANTO QUE VAI DÁ LÁ NO CÉU!

JÁ ALEMBREI O RESTO DA HISTÓRIA! OCÊ TEM DE SUBI LÁ PRO ARTO DESSE PÉ DE PIMENTA!
EU, NÃO! TENHO MEDO DE ARTURA!
AH, É? POIS NUM TEM MEDO QUE ARRESISTA A UMA BOA DOSE DE PIMENTA BRABA!
ARGH!

QUE BELEZA! QUE NEM BUSCAPÉ! INTÉ A VORTA, FIO!
¡AAAUUUU!

MINHA NOSSA! VAREI AS NUVE DO CÉU! FOI, SIM!
FLOP!
E AGORA? DONDE SERÁ QUE EU TÔ?

UÉÉÉ! QUE MIO MAIS GRANDE, SÔ! DEVE DE DÁ UM TRABAIO DISGRAMADO PRA FAZÊ PIPOCA!

AHÁ! INTRUSO EM MINHAS TERRA! NUM GOSTO DISSO! NUM GOSTO, NÃO!
BAM!
BAM!
BAM!
UAIII! UM GIGANTÃO!

O-OLÁ! SÔ SEU VIZINHO E VIM FAZÊ UMA VISITINHA PRA MOR DE TOMÁ UM CAFEZINHO!
BAH! CONVERSA FIADA!

OCÊ É UM INVASÔ! E VAI PAGÁ PUR TÊ INVADIDO MINHAS TERRA! VAI, SIM!

"ANSIM, O GIGANTÃO PÔS O MENINO PRA TRABAIÁ!"
É... APROVEITA QUE OTRO GRÃO DE MIO, SÓ AMANHÃ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!

"MAIS TINHA UMA COISA QUE O GIGANTÃO NUM DEXAVA O GAROTO FAZÊ... RECOIÊ OS OVO, DE MANHÃ..."

HOJE EU DESCUBRO! PUR QUE SERÁ QUE O GIGANTÃO TEM CISMA CO' ESSES OVO?

NUM É PRA MENOS! ELES SÃO DE ORO!

SE EU PEGÁ UMA DESSAS GALINHA E VORTÁ PRA CASA PELO PÉ DE PIMENTA, EU MAIS MINHA MÃE TAMO FEITO PRO RESTO DA VIDA!

"ANSIM, NAQUELA NOITE..."

PEGUEI! UMA GALINHA DE OVO DE ORO SÓ PRA MIM!

CÓÓ! CÓÓÓ! CÓ! CÓ! CÓÓÓÓÓ!

QUIETA, MENINA! ANSIM O GIGANTÃO VAI ACORDÁ!

VORTA, LADRÃO! ADEVORVE MINHA GALINHA!

MANHÊÊÊ!

MÃE! CORTA ESSE PÉ DE PIMENTA PRA MOR DO GIGANTÃO NUM PODÊ ME SEGUI!
É PRA JÁ, FIO!

PERA! DEXA EU DESCÊ PREMERO!
CAPLAT!
CAPLAT!
CAPLAT!

"ENTONCE VEIO ABAXO O PÉ DE PIMENTA..."
CREEC!

"E DISPOIS..."
AH! SARVEI O IMPORTANTE!
CRAC!!!

"ANSIM, PUR MAIS BRABO QUE TIVESSE, O GIGANTÃO NUM TINHA MAIS JEITO DE ARCANÇÁ O GAROTO..."

"MAIS QUANDO FORO ABRI O SACO..."
EI! OCÊ NUM TROXE UMA GALINHA, TROXE O GALO!
MAIS NUM É QUE É?

E GALO NUM DÁ OVO, NÉ?
NUM DÁ, NÃO... NEM DE GEMA NEM DE ORO!

"E ANSIM TERMINA ESSA HISTÓRIA, CÃO..."

NUM É QUE DEU CERTO O JEITO DA VÓ ZEFA? NADA COMO UMA HISTORINHA PRA BOTÁ GENTE... E CÃO PRA DRUMI!

AGORA, EU... DONDE EU TAVA NO MEU SONO MEMO?

ARA... GRUNF!

MEU SONO FOI EMBORA! MARDIÇÃO!

JÁ DISSE, CÃO... SE OCÊ PREGÁ O OIO, LEVA CHUMBO! CAPRICHA NO UIVO, VAMO!

AUUUUUUUU!

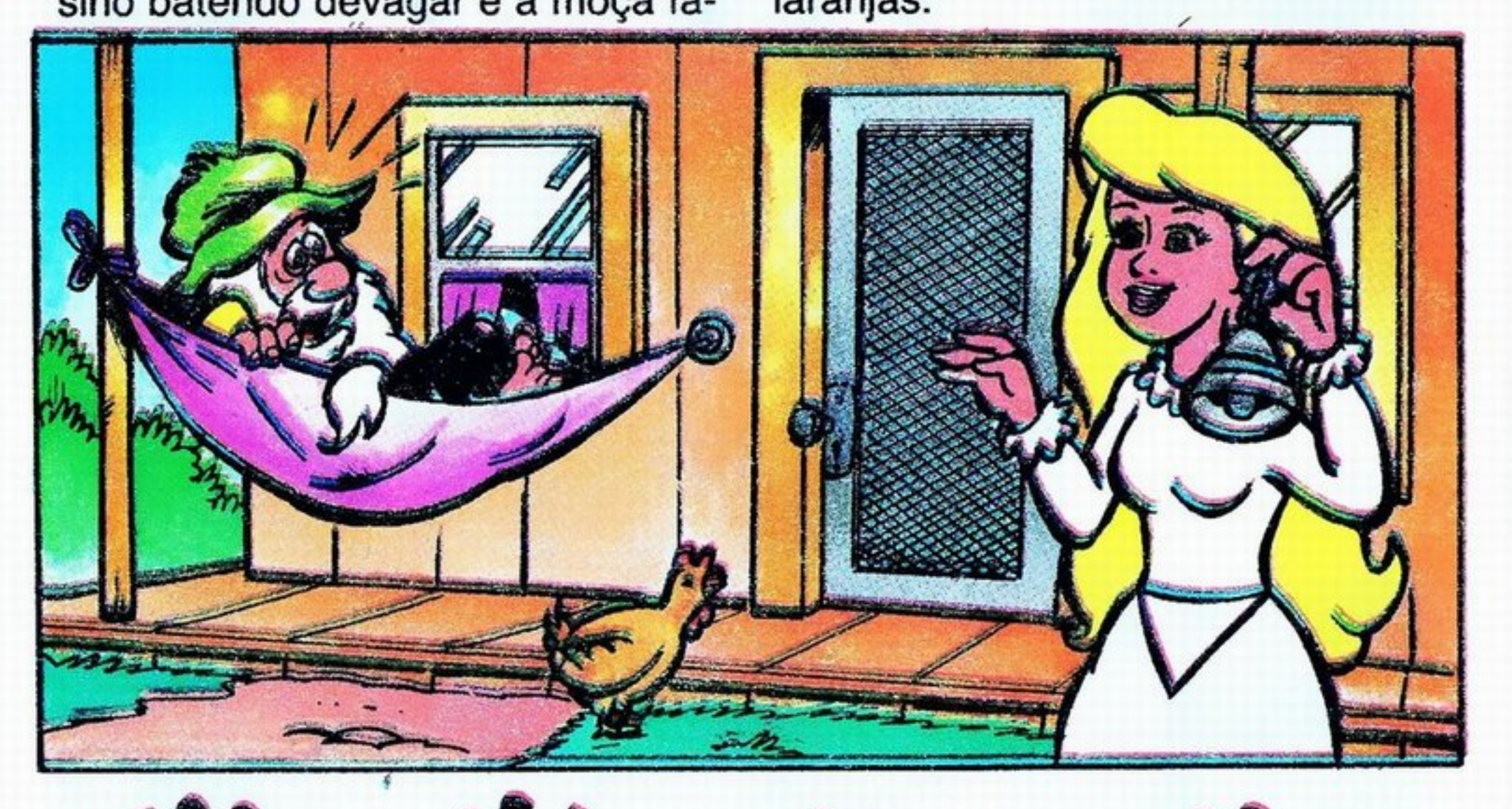
fim

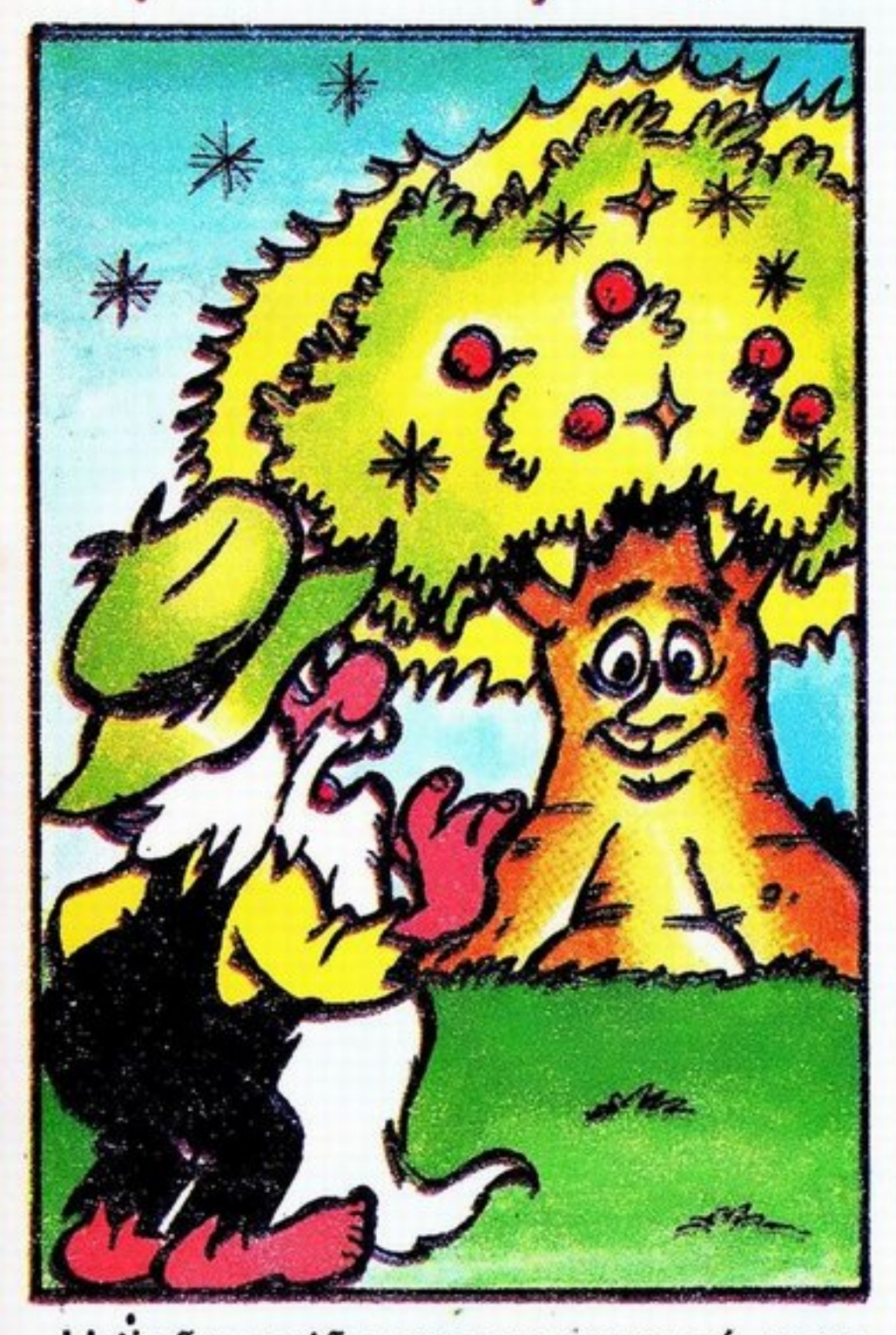
Urtigão tava cochilando na rede quando escutou um sino tocando... chegando perto... e, junto, vinha uma moça vestida de branco, dizendo assim:

— Cave na primeira laranjeira, que lá tem um tesouro!

No dia seguinte, a mesma coisa: o sino batendo devagar e a moça falando que tinha um tesouro embaixo da laranjeira... Assim foi o mês inteiro... Até que Urtigão ficou curioso e resolveu conferir se aquilo que a moça dizia era verdade ou apenas um sonho safado.

A primeira laranjeira ficava bem do lado do poço. Era a que dava mais laranjas.





Urtigão então pegou uma pá e começou a cavar na raiz da árvore. Cava que cava, tava já molhado de suor, as mãos cheias de bolhas... e nada! Então perdeu a paciência, cobriu o buraco de terra novamente e foi cuidar da vida. Nunca mais o sino veio tocando, nem a moça apareceu pra falar do tal tesouro. E Urtigão até se esqueceu do assunto...

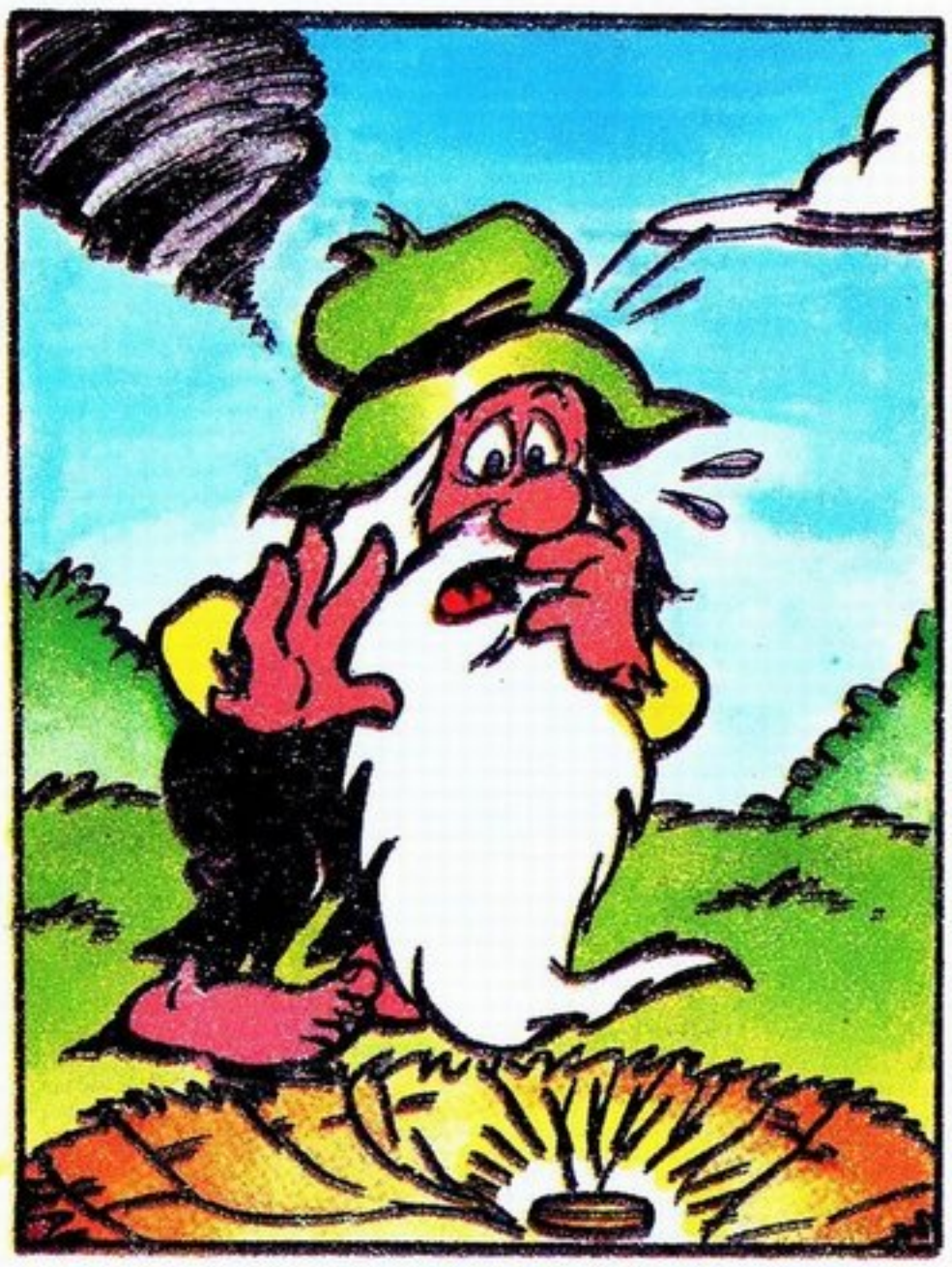
Mas um dia... ele precisou ir até a vila comprar sal. Quando voltou, já era de noitinha. Foi entrando pelo pomar... De longe, enxergou a laranjeira toda iluminada, como se fosse uma árvore de Natal.

Deu uma tremedeira nele, porém agüentou firme e foi se chegando... Quando estava bem perto, viu a moça. E ela disse assim:

— Você cavou errado, Urtigão! Não era a laranjeira do lado do poço, era esta, deste outro lado! Você perdeu a sua chance... agora vai ser a vez de outra pessoa...

Então, de repente, bateu uma ventania que arrancou a laranjeira com raiz e tudo e formou um redemoinho até o céu. E lá, bem no fundo do buraco que ficou no chão, Urtigão viu uma moedinha de ouro, brilhante, a única que sobrara do tesouro...

*Texto de Giselda Laporta*



# MEIO A MEIO

UM RONCO ESTRANHO QUEBRA O SILÊNCIO DA ROÇA... QUASE TÃO ESTRANHO QUANTO O DO URTIGÃO...

ROOOOOOOOOO...

ROOONCC!

B 870150 - RUT 20/4 - UT 101/3

RÓÓÓÓ...
TÁ AUMENTANO! SÓ PODE SÊ UMA COISA!
CÃO, VAMO SE ESCONDÊ DEBAXO DA CAMA! O MUNDO TÁ ACABANO!
ARA! É SÓ UM LICÓPOTRO!
RÓÓÓÓÓÓÓ!
RÓÓÓÓÓ...
RONC!
TEM CERTEZA DE QUE É AQUI?
CERTEZA ABSOLUTA, SENHOR!
RONC
Ó DE CASA!
O MUNDO JÁ ACABÔ?
QUE ELI SAIBA, NÃO!

QUEM É OCÊ?
UM AMIGO, OU MELHOR, MAIS QUE UM AMIGO!

MAIS QUE UM AMIGO? QUE CONVERSA ESTRANHA É ESSA?
O QUE VOCÊ ACHA, TOMÉ?
BEM...

PRA CONFIRMAR, SÓ CORTANDO A BARBA DELE!
ENCOSTA NUM FIO DA MINHA BARBA E VIRA PENERA!

NÃO SERÁ PRECISO! JULGUEI QUE ISSO PODERIA ACONTECER E VIM PREPARADO!
?

ELE NUM REGULA BEM?

TCHAM, TCHAM, TCHAM!
TCHAM, TCHAM O QUÊ?

AINDA NÃO PERCEBEU? VOCÊS SÃO IGUAIS!
É, TEM UMA CERTA SEMELHANÇA!
E SABE POR QUE ISSO? É PORQUE SOMOS IRMÃOS GÊMEOS!

IRMÃOS GÊMEO?!
SIM! FOMOS SEPARADOS COM MESES DE IDADE E VENHO PROCURANDO POR VOCÊ A MINHA VIDA INTEIRA!

OCÊ É MEMO MEU IRMÃO?
PODE APOSTAR!

MEU IRMÃO... BUÁÁÁÁÁ!
(CHUIF!) QUE CENA COMOVENTE!

VAMO ENTRÁ! TEMO TANTAS COISA PRA FALÁ!
POIS É!

E ENTÃO?
INTÃO O QUÊ?

O QUE ME CONTA?
APARECEU UMAS PRAGA ISQUISITA NOS PÉ DE MANDIOCA! VÔ TÊ QUE ARRANJÁ UM REMÉDIO PRA PURVERIZÁ!

PENA QUE NÃO ENTENDA NADA DE ROÇA E PLANTAÇÃO!
NÃO?

NÃO, MAS PODEMOS FALAR DE OUTRA COISA... DA BOLSA DE VALORES, POR EXEMPLO...
NEM SEI O QUE QUE É ISSO!

NÃO?
NÃO!

RÊ, RÊ!
RÊ, RÊ!

BEM, VAMOS AO QUE INTERESSA... VIM AQUI, PRINCIPALMENTE, PRA VER COMO VOCÊ ESTAVA!
COMÉ QUE EU TAVA?

SIM! SOU UM DOS HOMENS MAIS RICOS DA CIDADE E QUERO TE AJUDAR!
A ÚNICA AJUDA QUE PERCISO É NA COIEITA, MAIS OCÊ FALÔ QUE NUM ENTENDE DESSAS COISA!

NÃO É ISSO! VIM PROPOR QUE A GENTE UNA O QUE TEMOS E DIVIDA ENTRE OS DOIS!
DIVIDI?

É! COMO TUDO O QUE TENHO GANHEI DE HERANÇA, METADE PERTENCE A VOCÊ!
E EU ENTRO CUM O QUE EU TENHO, CERTO?

CERTO!
A MINHA RESPOSTA É NÃO!

NÃO? MAS POR QUÊ?
TENHO MEUS MOTIVO!

BEM, SENDO ASSIM, VOU INDO! TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ ESTARÁ BEM?
TENHO!

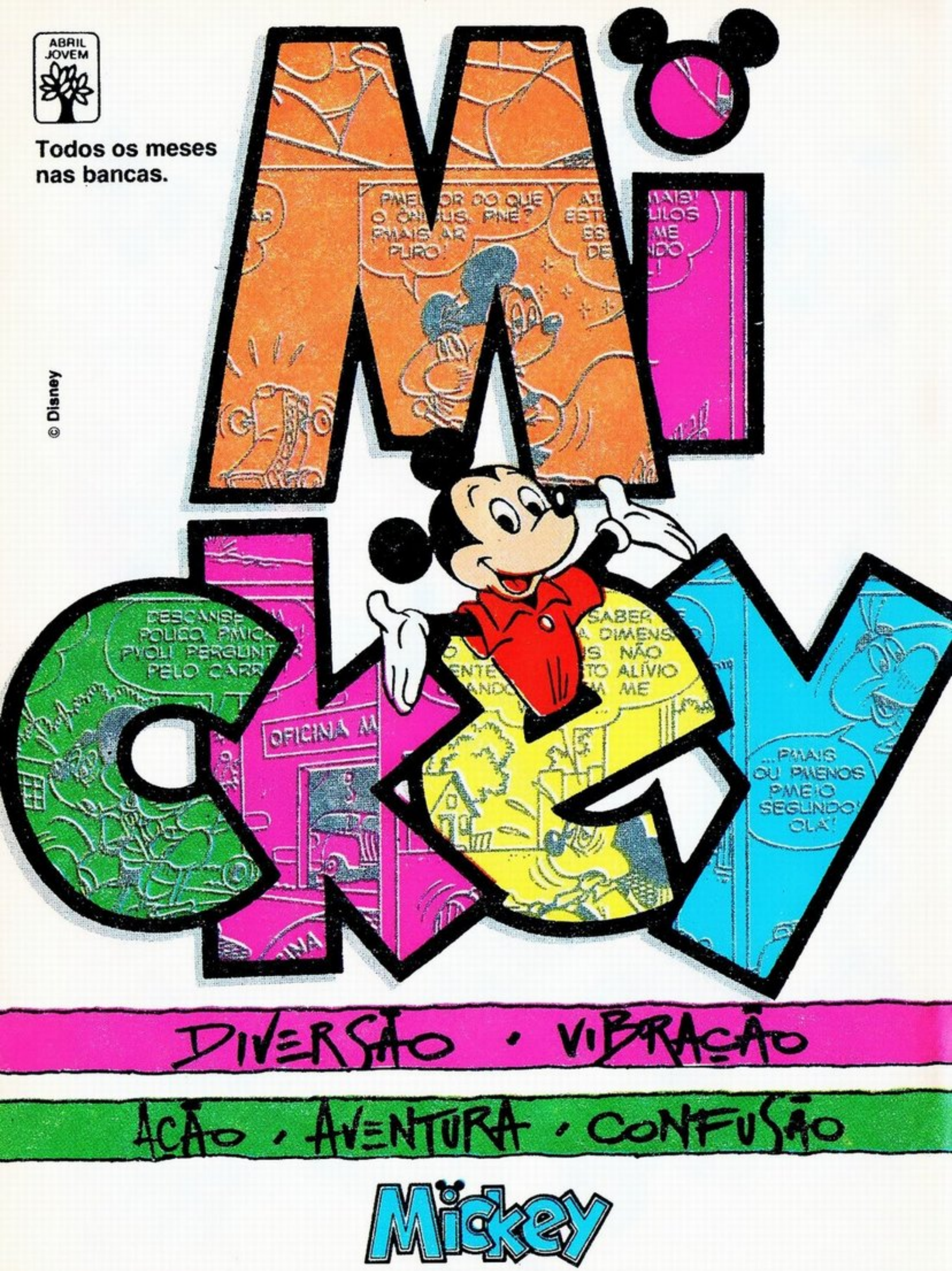
NESSE CASO, ADEUS! VOU DEIXAR MEU CARTÃO CASO PRECISE DE MIM!
TUDO BEM!
?

ADEUS, MEU IRMÃO! FOI BOM ENCONTRÁ-LO!
TAMÉM ACHEI! APAREÇA QUANDO QUISÉ!

AQUELE ERA MEU IRMÃO, CÃO!

ME FEIS UMA PROPOSTA ESQUISITA E PUR SUA CAUSA NUM ACEITEI!

IMAGINE QUE ELE QUERIA QUE EU CORTASSE OCÊ NO MEIO E DESSE METADE PRELE!
?
RÓÓÓÓ...
fim


ABRIL JOVEM
Todos os meses nas bancas.
© Disney
DIVERSÃO · VIBRAÇÃO
AÇÃO · AVENTURA · CONFUSÃO
Mickey
A REVISTA DO MICKEY É TUDO ISSO.
NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!

Walt Disney

DONALD E PENINHA

# UM NOIVO PARA BELARMINA

SÍTIO DO URTIGÃO

VISITANTES BEM-VINDOS

BAM! BAM!

DIACHO! ESSA MINHA SOBRINHA QUE VEIO PASSÁ UNS DIA *AQUI* TÁ MUDANO O MEU MODO DE VIVÊ! TÁ, SIM!

RPD 922/RUT 22/3 - UT 101/4

NISSO...
NUNCA PASSEI POR AQUI, PENINHA! É A ESTRADA QUE VAI DAR NO SÍTIO DO URTIGÃO!
MAS ELE AINDA NÃO NOS DEU UM TIRO!

UÉ! PRA QUE O CAPACETE?
JUSTAMENTE PORQUE AINDA ELE NÃO NOS DEU UM TIRO!

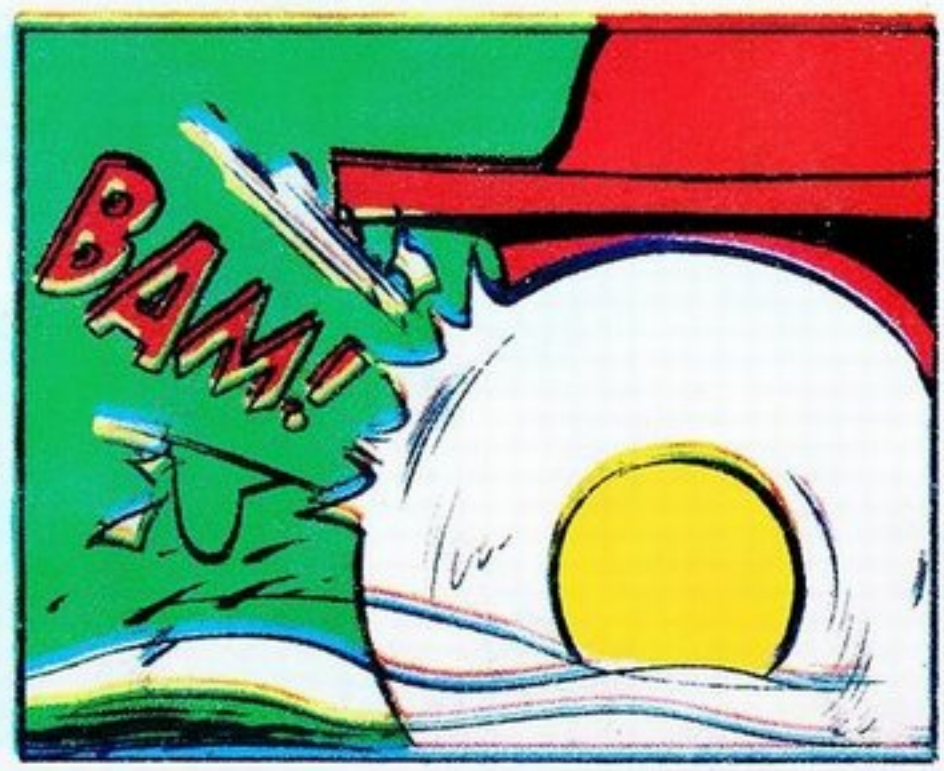
HÃ? AH... VOCÊ ESTÁ CERTO... NÃO TEM CAPACETE!

FAÇA DE CONTA QUE NÃO VIU O VELHO!
QUÊ? AH... OS PATO!
E NÃO VEJO MESMO!

E-ELES NEM PARARO PRA FAZÊ UMA VISITINHA! (CHUIF!)

EI! VORTA AQUI! TENHO UMA SURPRESA PROCÊS!

XI! ELE ESTÁ GRITANDO PRA NÓS!


BAM!

IAU! ELE ME ACERTOU!
NÃÃO!

ONDE PEGOU O TIRO?

EI! QUE ACONTECEU CÔ PENINHA? CAIU DURO, SE CAIU!

AINDA PERGUNTA? VOCÊ DEU UM TIRO NELE!
UÉ... VAI VER QUE ELE ERROU!

EU NUM ATIREI NADA, NÃO! NÃO, SINHÔ! ÓIA!
HUMM!
ORA ESSA! FOI O PNEU QUE ESTOUROU!

PENINHA! VOCÊ FOI ALVEJADO OU NÃO?
POR ENQUANTO, NÃO!

QUÉ, QUÉ, QUÉ! ELE NUM TEM NADA! VAMO DÁ UMA CHEGADA LÁ EM CASA PRA TOMÁ UMA SOPA!

AH! E AGORA VOCÊ QUER NOS ENVENENAR!

EI, TIO URTIGÃO! QUE FORROBODÓ É ESSE AÍ EMBAXO?

SÃO DOIS HOMEM DA CIDADE, SOBRINHA!

VOCÊ NÃO OUVIU UM BARULHO ESTRANHO?
SIM! PARECE UMA BRIGA DE FOICE NO ESCURO!

CÓÓÓ!
ÓIINC!
CROOC!
UIINC!
CORÓ!

NÃO, BELARMINA! NÃÃO!

CRÁS!

BELARMINA! VAI BUSCÁ A BICHARADA DE VORTA AGORA MEMO!

UAAI, TIO URTIGÃO!

VAMO LOGO, SINÃO NUM VAI TÊ FESTANÇA!

É SÓ ENTRÁ, CUMPÁDIS! VAMO DÁ UMA FESTANÇA EM HOMENAGE A MINHA SOBRINHA!
VAMOS, DONALD!
VAMOS É ENTRAR NUMA FRIA!
MINHA MÃE MANDÔ FALÁ PRA ESCOIÊ ESTE DA-QUI!

E DAÍ? É UMA FESTA E, ASSIM QUE TERMINAR, A GENTE VAI EMBORA!
SIM! VAMOS COMER E DAR O FORA!

BELARMINA VAI FICÁ NOIVA, SE VAI!
AH, ENTÃO ESSE É O MOTIVO DA FESTA!
UFA! E EU JÁ ESTAVA COMEÇANDO A ME PREOCUPAR!

AGORA, É SÓ ESCOIÊ O SEU PRÍNCIPE ENCANTADO, BELARMINA!
GOSTEI DOS DOIS, TIO!

ESCUITA AQUI, BELARMINA! EU DISSE SÓ UM!
TÁ BÃO, TIO!

LOGO...

A FESTA ESTÁ BOA, URTIGÃO!

ISSO É SÓ PRA COMEÇÁ, SE É! ESPERA A HORA DAS NÚPCIA!

UM BRINDE À FUTURA NOIVA, MAIS LINDA DA ROÇA!

RI, RI! OCÊ É GALANTEADÔ, SE É!

ANDA, CUMPÁDI! FALA BUNITO PR' ELA!
ESTÁ BEM!
SOCORRO!

VIGE! ACHO QUE ELE TÁ MUITO NERVOSO!
SAIA DE CIMA DE MIM!

SAI DE CIMA DO MEU NOIVO, TIO!
SEU O QUÊ?

DEXE PRA LÁ! MEU CUMPÁDI AQUI TEM UMAS PALAVRINHA PRA LHE DIZÊ!
ENTÃO DIGA, UAI!
UUI!

VOU FAZER UMA PERGUNTA QUE VAI ESCLARECER ESSA BAGUNÇA TODA!
VAMO, CUMPÁD!! FALA BUNITO PR' ELA!
O QUE ESTÁ HAVENDO?

DIGA-ME, BELARMINA! QUEM É O RAPAZ DE SORTE QUE SERÁ SEU NOIVO?

ELE!

NÃO, SUA CABEÇA-OCA! É ESTE AQUI!
TÁ CERTO, TIO! O SINHÔ MANDA!

NUNCA! SOU UM SOLTEIRÃO COM ESTABILIDADE E NÃO VOU MUDAR DE OPINIÃO!
NUM GOSTO DE DÁ TIRO AQUI! MAIS VAI HAVÊ CASÓRIO! VAI, SIM!

CASE VOCÊ! BELARMINA ESCOLHEU VOCÊ!
MAS O URTIGÃO ESCOLHEU VOCÊ!

MAS O QUE NÃO IRÁ PENSAR A MARGARIDA?

SIMPLES! CONTE PR'ELA... DIGO, PRA ELA!
OH, ESSE IDIOTA E SUA MANIA DE SIMPLIFICAR AS COISAS!

NUM CHORA, BELARMINA! VÔ DÁ UM JEITO NUM DELES E OCÊ CASA CO' QUE SOBRÁ!

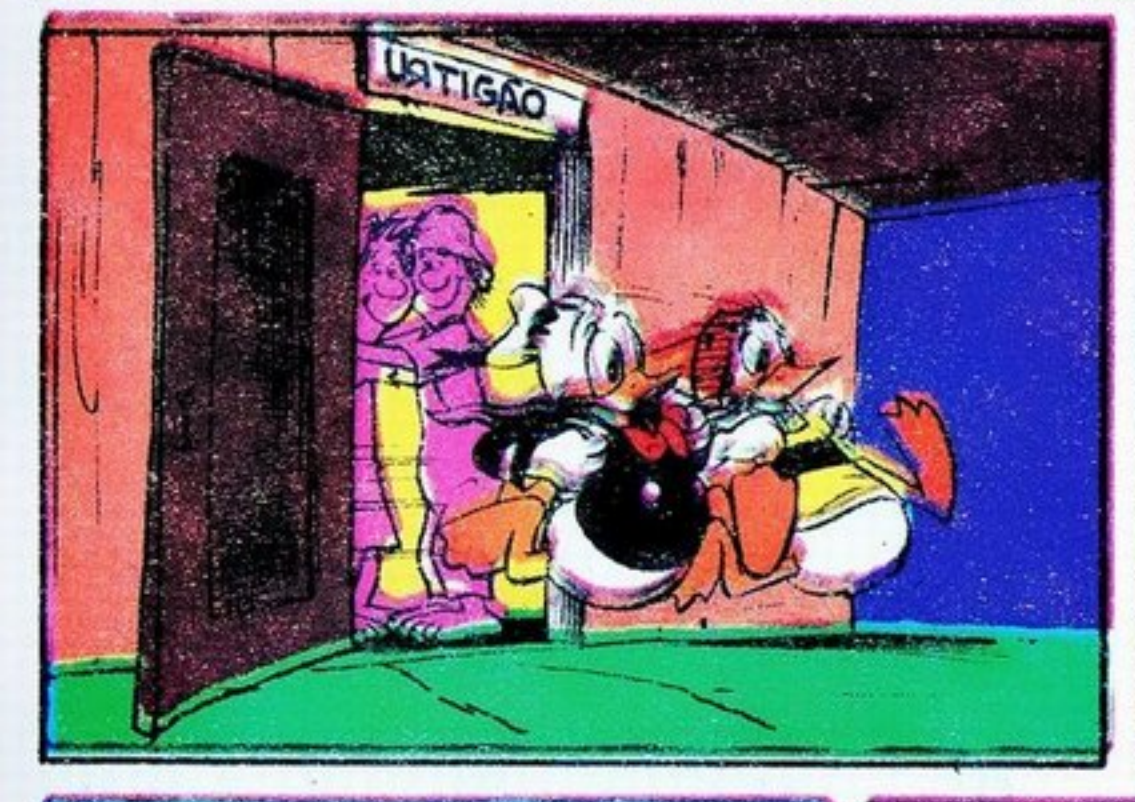
BOA IDÉIA, TIO URTIGÃO, SE É!
NADA É BÃO DEMAIS PRA MINHA SOBRINHA BELARMINA!

PODE DEIXAR! EU CASO!
EU TAMBÉM! EU TAMBÉM!

SINTO MUITO, CUMPÁDIS! MAIS, ELA TEM QUE ESCOIÊ UM SÓ!
TOC!
TOC!

ABDIAS!
BELARMINA! PROCUREI ÔCÊ EM TUDO QUE É PARTE!

PEÇO DESCURPAS PELO QUE EU FALEI PROCÊ!
NUM FOI NADA, MEU DOCINHO DE COCO!


UATIGÃO

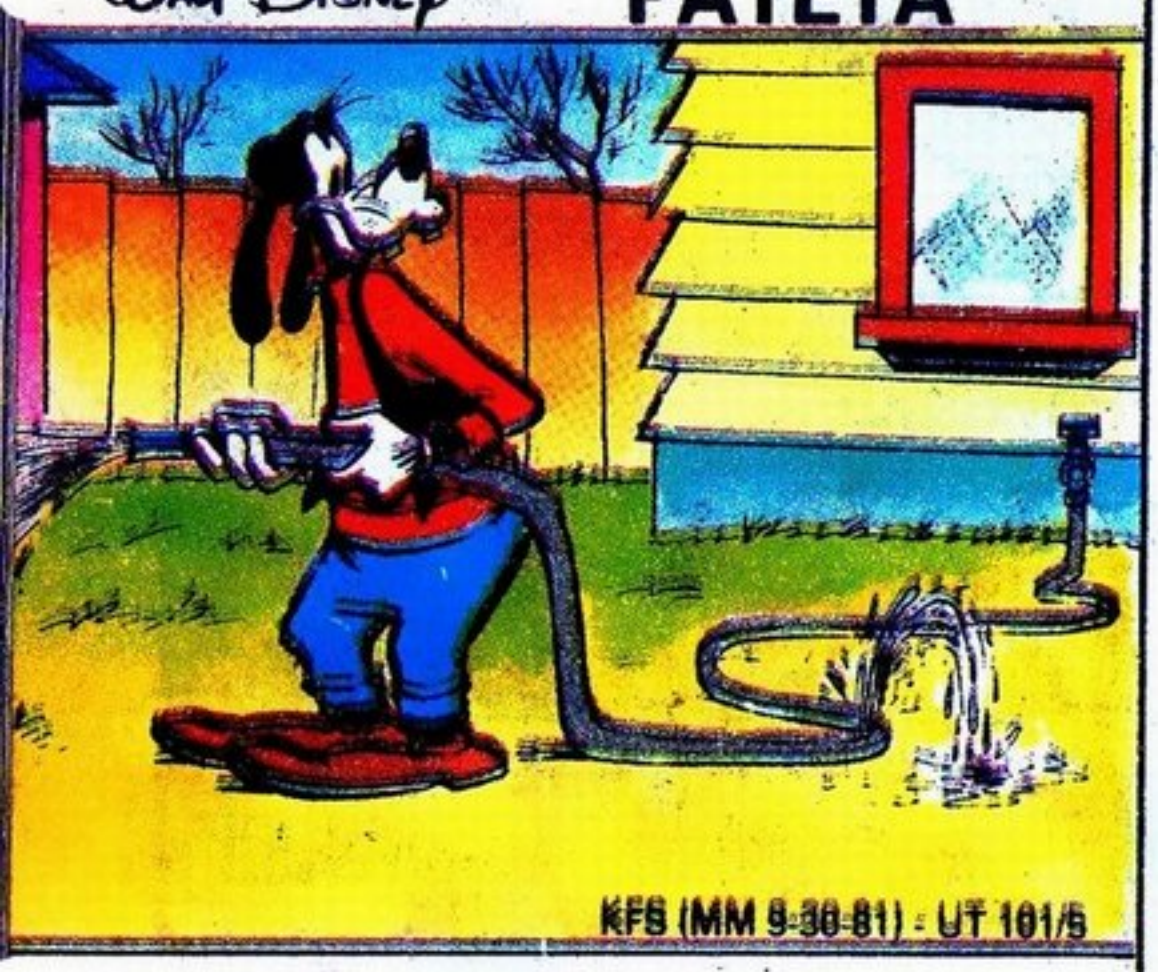
EI! VÔRTA AQUI! VAMO COMEMORÁ O NOIVADO! MEU TRABUCO NUM TÁ CARREGADO! ÓIA, SÓ!

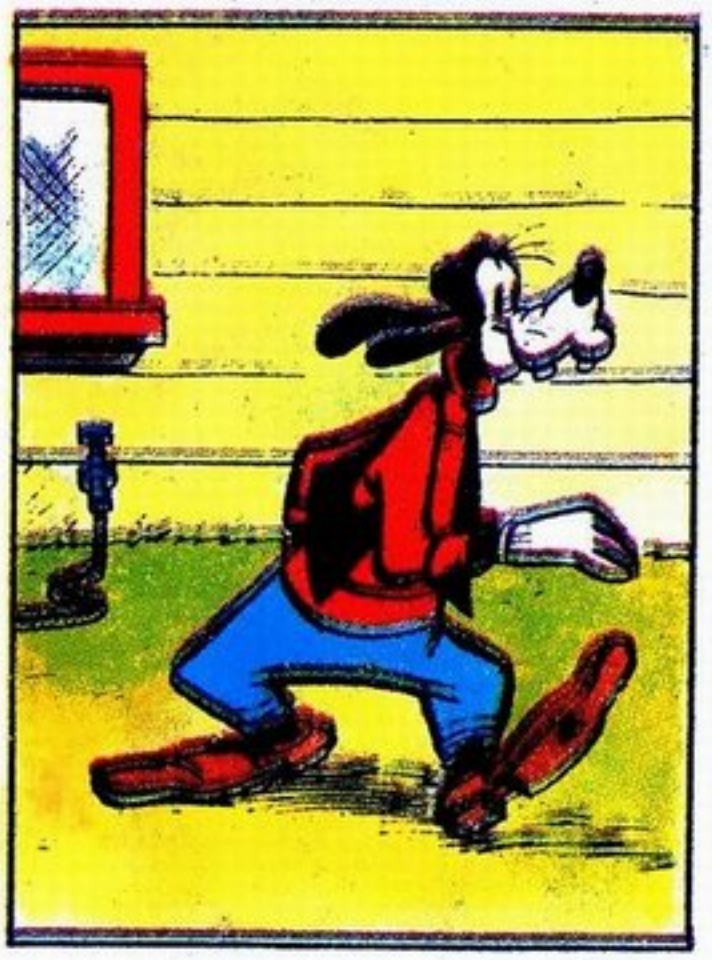
EPA!
BAM!

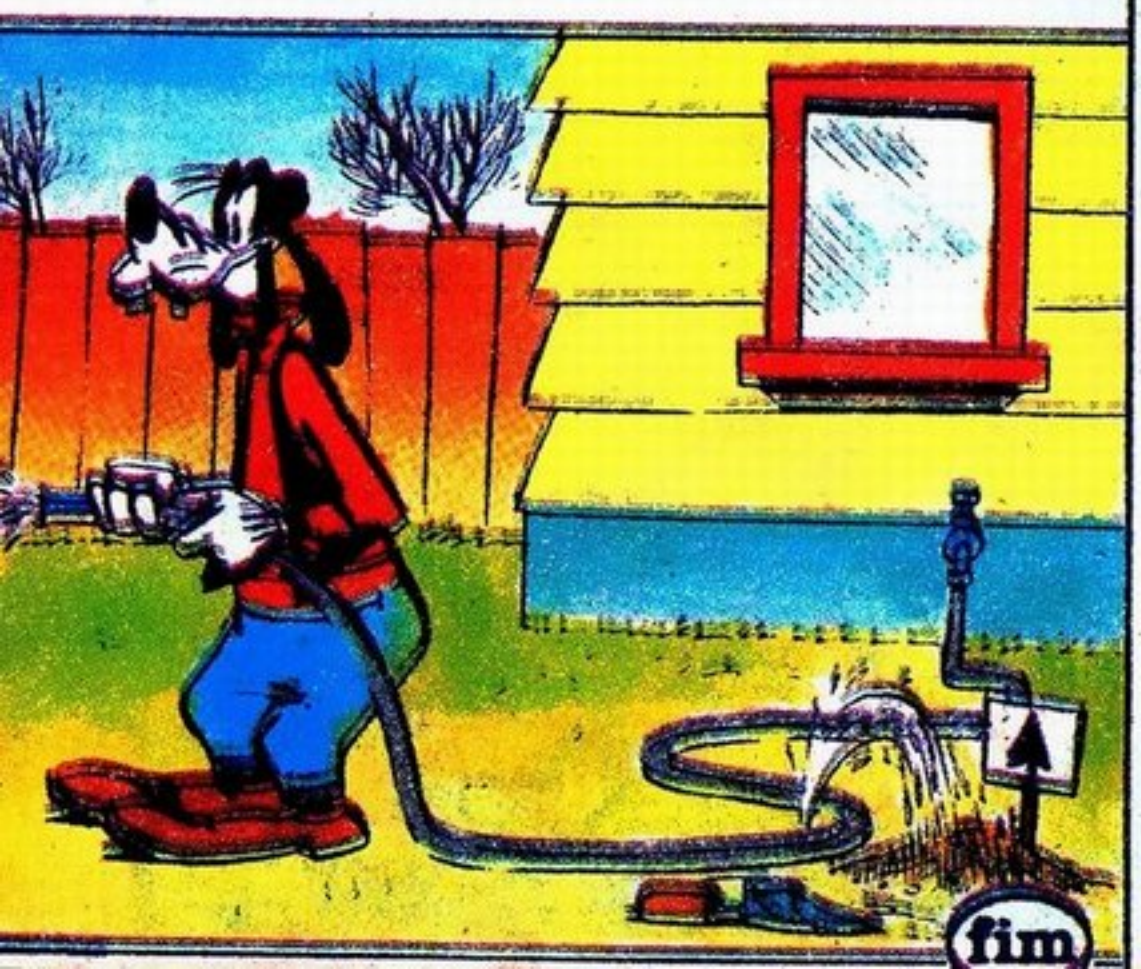
VOCÊ ESTÁ ACABANDO COM OS PNEUS, DONALD!
NÃO SE PREOCUPE COM DETALHES, PENINHA!
EU SEMPRE DISSE QUE ESSA GENTE DA CIDADE VIVE CORRENO! ARA, SE VIVE!

WALT DISNEY

# PATETA





**Editora Abril Jovem**

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati

# Urtigão

REDAÇÃO
**Diretor:** Júlio de Andrade Filho
**Redatora-Chefe:** Flávia Muniz
**Editores:** Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
**Revisores:** Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
**Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo
**Auxiliares de Produção:** Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
**Chefes de Arte:** Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
**Desenhistas:** Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
**Ilustradores:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
**Artes-Finalistas:** Antonio Lima, José Wilson Magalhães
**Argumentista:** Arthur Faria Jr.
**Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
**Decorador:** Sérgio Carpanese
**Coloristas:** Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
**Titulador:** Mauro Lucchini Pereira
**Tradutor:** José F. Rodrigues
**Paste-up:** Margareth J. Gasparim
**Assistentes de Arte:** Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
**Auxiliares de Arte:** Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino
**Analistas de Circulação:** Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti
**Gerente:** Vicente Felicetti
**Contatos:** Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
**Gerente:** Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** Edgard de S. Faria
**Diretor Responsável Adjunto:** Silvio Fukumoto

**Urtigão** é uma edição especial de Pato Donald n.º1918. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
**Data desta edição:** Março/91 - n.º101. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

ABRIL JOVEM

© Disney

# HUMOR SOB MEDIDA PRA VOCÊ.

Decidida, impulsiva, inteligente, charmosa, sensível, divertida. Este é o perfil da Margarida. A patinha moderna que sabe das coisas e que, a cada 15 dias, espera por você nas bancas com mil aventuras!

Margarida

Quinzenalmente nas bancas.

# ESTA REVISTA VALE OURO

© Disney

Mas todo mundo pode comprar.
É só passar na banca que este adorável pão-duro estará esperando você com um montão de aventuras gozadíssimas!
O maior barato!
Mensalmente nas bancas.

TIO PATINHAS